

## Déviati

Souligne les variations (+/-) à partir d'un point de référence fixe. Ce point de référence est généralement zéro, mais il peut aussi s'agir d'une cible ou d'une moyenne à long terme. Peut aussi être utilisé pour exprimer des sentiments (positif/neutre/négatif).

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Excédent/déficit commercial, changement climatique.

### Barre divergente

Un diagramme à barres standard simple qui peut traiter les valeurs de magnitude négatives et positives.

### Barre empilée divergente

Parfaite pour présenter des résultats d'enquête qui impliquent des sentiments (par exemple, en désaccord, neutre, d'accord).

### Spine

Divise une valeur unique en deux composantes contrastées (par exemple homme/femme).

### Ligne remplie excédent/déficit

La zone ombrée de ces graphiques permet d'afficher un équilibre - soit par rapport à une ligne de base, soit entre deux séries.

## Corrélation

Montre la relation entre deux ou plusieurs variables. Gardez à l'esprit que, sauf si le contraire est indiqué, de nombreux lecteurs supposent que les relations que vous leur montrez sont causales (c.-à-d. que l'une entraîne l'autre).

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Inflation et chômage, revenu et espérance de vie.

### Nuage de points

La manière standard de montrer la relation entre deux variables continues, avec chacune son axe propre.

### Colonne + ligne de temps

Une bonne façon de montrer la relation entre un montant (colonnes) et un taux (ligne).

### Nuage de points connectés

Généralement utilisé pour montrer comment la relation entre deux variables évolue au fil du temps.

### Bulle

Identique au nuage de points, mais ajoute des détails supplémentaires en dimensionnant les cercles en fonction d'une troisième variable.

### Carte thermique XY

Une bonne façon de montrer les tendances entre 2 catégories de données, moins efficace pour montrer de petites différences entre les montants.

## Classement

Utilisé lorsque la position d'un article dans une liste ordonnée est plus importante que sa valeur absolue ou relative. N'hésitez pas à mettre en valeur les points d'intérêt.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Richesses, privations, classements, résultats des élections dans les circonscriptions électorales.

### Barre ordonnée

Les graphiques à barre standard affichent les rangs de valeurs beaucoup plus facilement lorsqu'ils sont triés dans l'ordre.

### Colonne ordonnée

Voir ci-dessus.

### Symbole proportionnel ordonné

Utilisé lorsqu'il y a de grandes variations entre les valeurs et/ou lorsque la distinction de nuances fines entre les données n'est pas primordial.

### Tracé en bandes de points

Les points placés dans l'ordre sur une bande constituent une méthode économique en terme d'espace permettant de répartir les rangs entre plusieurs catégories.

### Pente

Parfaite pour montrer comment les rangs ont évolué au fil du temps ou varient d'une catégorie à l'autre.

### Lollipop

Lollipops attirent davantage l'attention sur la valeur des données que les barres/colonnes standard et peuvent également afficher le rang et la valeur de manière efficace.

### Bosse

Efficace pour afficher des changements de classement à travers plusieurs dates. Pour les grands ensembles de données, envisagez de regrouper les lignes en utilisant des couleurs.

## Distribution

Affiche les valeurs dans un ensemble de données et la fréquence à laquelle elles se produisent. La forme (ou « biais ») d'une distribution peut être un moyen pertinent de souligner le manque d'uniformité ou d'égalité dans les données.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Répartition des revenus, répartition de la population (âge/sexe), dévoilant les inégalités.

### Histogramme

La façon standard d'afficher une distribution statistique - réduire les écarts entre les colonnes pour mettre en évidence la « forme » des données.

### Tracé en points

Une façon simple d'afficher le changement ou la plage (min/max) des données dans plusieurs catégories.

### Tracé en bandes de points

Adapté à la représentation des valeurs individuelles dans une distribution, peut être un problème lorsqu'il y a trop de points avec la même valeur.

### Tracé de code à barres

Similaire au diagramme à bandes de points, capable d'afficher toutes les données dans un tableau. Fonctionne mieux lorsque les valeurs individuelles sont mises en évidence.

### Boîte à moustaches (boxplot)

Résume les distributions multiples en montrant la médiane (centre) et l'étendue des données.

### Tracé en violon

Semblable à une boîte à moustaches, mais plus efficace avec des distributions complexes (données qui ne peuvent être résumées avec une moyenne simple).

### Pyramide démographique

Une méthode standard pour montrer la répartition par âge et par sexe d'une population ; il s'agit en fait d'histogrammes dos à dos.

### Courbe cumulative

Une bonne façon de montrer à quel point une distribution est inégale : l'axe y est toujours la fréquence cumulative, l'axe x est toujours une mesure.

### Polygones de fréquence

Pour l'affichage de plusieurs distributions de données. Comme un graphique linéaire régulier, fonctionne mieux avec une limite maximum de 3 ou 4 ensembles de données.

### Essaim

Permet de mettre l'accent sur des points individuels d'une distribution. Les points peuvent être dimensionnés en fonction d'une variable supplémentaire. Fonctionne mieux avec des ensembles de données de taille moyenne.

## Évolution dans le temps

Met l'accent sur l'évolution des tendances. Il peut s'agir de mouvements courts (intra-journaliers) ou de séries prolongées sur plusieurs décennies ou siècles - il est essentiel de choisir la bonne période de temps pour fournir un contexte approprié au lecteur.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Évolution du cours d'une action, séries chronologiques économiques, évolution sectorielle d'un marché.

### Ligne

La façon standard de montrer une série temporelle qui évolue. La façon standard de montrer une série temporelle qui évolue.

### Colonne

Les colonnes fonctionnent bien pour montrer l'évolution dans le temps - privilégiez plutôt une seule série de données à la fois.

### Colonne + ligne de temps

Une bonne façon de montrer la relation entre un montant (colonnes) et un taux (ligne).

### Pente

Adapté à la représentation de données changeantes, à condition de pouvoir les simplifier en 2 ou 3 points sans manquer de parties importantes.

### Carte de région

À utiliser avec précaution - elles sont capables de montrer les changements par rapport au total, mais il peut être très difficile de voir les changements au sein des composantes.

### Chandelier

Habituellement axés sur les activités quotidiennes, ces graphiques montrent l'ouverture/fermeture et les points hauts/bas de chaque journée.

### Tableau en éventail (projections)

Utilisé pour montrer l'incertitude des projections futures - en général, celle-ci croît à mesure que l'on s'éloigne de la projection.

### Nuage de points connecté

Une bonne façon de montrer l'évolution des variables chaque fois qu'il y a un modèle de progression relativement clair.

### Carte de fréquentation calendaire

Une excellente façon de montrer les tendances temporelles (quotidiennes, hebdomadaires, mensuelles) - au détriment de la précision de la quantité.

### Frise chronologique de Priestley

Parfait lorsque la date et la durée sont des éléments clés de l'histoire dans les données.

### Chronologie circulaire

Adapté à l'affichage des valeurs discrètes de taille variable à travers de multiples catégories (par exemple les tremblements de terre par continent).

### Chronologie verticale

Met le temps sur l'axe Y. Idéal pour afficher des séries chronologiques détaillées qui fonctionnent particulièrement bien lorsque vous faites défiler l'écran de votre téléphone mobile.

### Sismogramme

Une autre alternative à la chronologie circulaire pour montrer les séries avec de grandes variations dans les données.

### Streamgraph

Un type de diagramme de superficie ; à privilégier lorsque la visualisation des changements dans les proportions au fil du temps est plus importante que les valeurs individuelles.

## Ordre de grandeur

Affiche des comparaisons de tailles. Celles-ci peuvent être relatives (il suffit d'être capable de voir ce qui est plus grand) ou absolues (besoin de voir de fines différences). Elles indiquent généralement un nombre « compté » (par exemple, des barils, des dollars ou des personnes) plutôt qu'un taux ou un pourcentage calculé.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Production de matières premières, capitalisation boursière, volumes en général, résultats des élections.

### Colonne

La façon standard de comparer la taille de plusieurs éléments. Doit toujours commencer à 0 sur l'axe.

### Barre

Voir ci-dessus. Adaptée aux données qui ne sont pas des séries chronologiques et dont les étiquettes de noms de catégories sont longues.

### Colonne jumelée

Identique à la colonne standard, mais permet de devenir difficile à lire avec plus de 2 séries.

### Barre jumelée

Voir ci-dessus.

### Marimekko

Une bonne façon de montrer la taille et la proportion des données en même temps - tant que les données ne sont pas trop compliquées.

### Symbole proportionnel

Utilisé lorsqu'il y a de grandes variations entre les valeurs et/ou lorsque la distinction de nuances fines entre les données n'est pas primordial.

### Isotype (pictogramme)

Excellente solution dans certains cas - à utiliser uniquement avec des nombres entiers (ne pas trancher un bras pour représenter une décimale).

### Lollipop

Les graphiques Lollipop attirent davantage l'attention sur la valeur des données que les barres/colonnes standard - il n'est pas nécessaire de commencer à zéro (même si c'est préférable).

### Radar

Un système peu encombrant pour montrer la valeur de plusieurs variables - mais assurez-vous qu'elles sont organisées d'une manière qui soit compréhensible pour le lecteur.

### Coordonnées parallèles

Une variante aux cartes radar - encore une fois, la disposition des variables est importante. Bénéficie habituellement de la valorisation des valeurs.

### Tiret

Adapté à la présentation d'une mesure par rapport au contexte d'une fourchette cible de rendement.

### Symbole groupé

Une variante aux diagrammes/colonnes à barres lorsque compter les données ou mettre en évidence des éléments individuels s'avère utile.

## Parties vers l'ensemble

Montre comment une seule entité peut être décomposée en ses éléments constitutifs. Si le lecteur ne s'intéresse qu'à la taille des composants, envisagez plutôt un tableau type ordre de grandeur.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Budgets fiscaux, structures d'entreprises, résultats d'élections nationales.

### Colonne/barre empilée

La façon simple de montrer les relations des parties vers l'ensemble, mais qui peut être difficile à lire avec plus d'un composant.

### Marimekko

Une bonne façon de montrer simultanément la taille et la proportion de données - tant que les données ne sont pas trop complexes.

### Diagramme circulaire (camembert)

Une façon courante d'afficher des données partielles à complètes - mais sachez qu'il est difficile de comparer avec précision la taille des segments.

### Donut

Semblable à un diagramme circulaire - mais le centre peut être un bon moyen d'inclure plus d'informations sur les données (comme le total, par exemple).

### Treemap

Utilisé pour les relations hiérarchiques d'une partie vers l'ensemble ; peut être difficile à lire lorsqu'il y a beaucoup de petits segments.

### Voronoi

Utilisé lorsqu'il y a de grandes variations entre les valeurs et/ou lorsque la distinction de nuances fines entre les données n'est pas primordial.

### Arc

Un hémicycle, souvent utilisé pour visualiser la composition parlementaire par nombre de sièges.

### Quadrillage

Adapté à l'affichage des informations en %, fonctionne mieux lorsque utilisé avec des nombres entiers. Fonctionne bien sous forme de petites mises en page multiples.

### Venn

Généralement utilisé uniquement pour les représentations r1-to-whole relationships where some of the components are negative.

### Cascade

Adapté à la représentation des relations des parties vers l'ensemble lorsque certaines composantes sont négatives.

## Spatial

À l'exception des cartes de localisation, elles ne sont utilisées que lorsque le lecteur accorde plus d'importance à la précision de l'emplacement ou à la répartition géographique des données.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Densité de la population, localisation des ressources naturelles, risques/impact des catastrophes naturelles, zones desservies, variation des résultats des élections.

### Carte choroplèthe (taux/ratio)

L'approche standard pour cartographier les données - attention aux petites différences dans les données qui seront difficiles à voir.

### Symbole proportionnel (nombre/ampleur)

Utilisé pour les taux plutôt que les taux - attention aux petites différences dans les données qui seront difficiles à voir.

### Carte de flux de données

Pour montrer un mouvement sans ambiguïté sur une carte.

### Carte de contour

Permet d'afficher des zones de valeur égale sur une carte. Possibilité d'utiliser des schémas de couleurs de déviation pour l'affichage des valeurs +/-.

### Cartogramme égalisé

Conversion de chaque unité sur une carte en une forme régulière et de taille égale - adapté aux représentations de régions électorales de valeur égale.

### Cartogramme gradué (valeur)

Étiré et rétréciement d'une carte de sorte que chaque zone est dimensionnée en fonction d'une valeur précise.

### Densité de points

Utilisé pour montrer l'emplacement d'événements/endroits individuels - assurez-vous d'annoter tous les motifs que le lecteur doit voir.

### Carte de fréquentation

Valeurs de données basées sur des grilles cartographiées avec une échelle de couleurs d'intensité. Comme une carte choroplèthe - mais pas en tant qu'unité administrative/politique.

## Diagramme de flux

Affiche le volume ou l'intensité du mouvement du lecteur entre deux ou plusieurs états ou conditions. Il peut s'agir de séquences logiques ou de lieux géographiques.

**Exemples d'utilisation par le FT**  
Mouvements de fonds, commerce, migrants, poursuites judiciaires, informations : graphiques de relations.

### Sankey

Montre les changements de flux d'un état à au moins un autre ; adapté au traçage du résultat final d'un processus complexe.

### Cascade

Conçu pour montrer le séquençage des données à travers un processus de flux, généralement des budgets. Peut inclure des composants +/-.

### Corde

Un diagramme complexe mais puissant qui peut illustrer les flux bidirectionnels (et le gagnant ne!) dans une matrice.

### Réseau

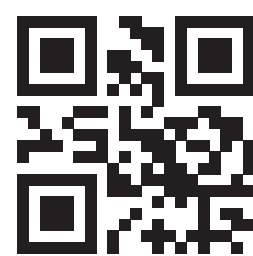
Utilisé pour montrer la force et l'interconnectivité des relations de types différents.

# Lexique visuel

## Visualisation des données

Il existe un très grand nombre de manières de visualiser les données - comment savoir laquelle choisir ? Utilisez les catégories en haut de la page pour décider quelle est la relation entre les données la plus pertinente par rapport à l'histoire que vous souhaitez raconter. Passez ensuite en revue les différents types de graphiques de la catégorie : vous aurez ainsi quelques idées préliminaires sur le type de représentation le plus approprié. Cette liste n'est pas exhaustive, elle ne constitue pas non plus un assistant automatique : elle vous aidera en revanche à réaliser des visualisations de données informatives et éloquentes.

Graphique FT : Alan Smith ; Chris Campbell ; Ian Bott ; Liz Faunce ; Graham Parrish ; Billy Ehrenberg-Shannon ; Paul McCallum ; Martin Stabe  
Inspiré par le Graphic Continuum de Jon Schwabish et Severino Ribicca



[ft.com/vocabulary](https://ft.com/vocabulary)



© Financial Times 2016-2019  
Sous les termes de la licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Licence Internationale.